

イセタン・リビング デザインタイド トーキョー2011

活版印刷+LETTER PRESS

TOKYO↔LONDON

POP-UP LONDON企画



10月26日（水）～11月8日（火）

伊勢丹新宿本店本館 6階＝ステーションナリー

<http://www.isetan.co.jp/icm2/jsp/store/shinjuku/event/1110design/index.html>

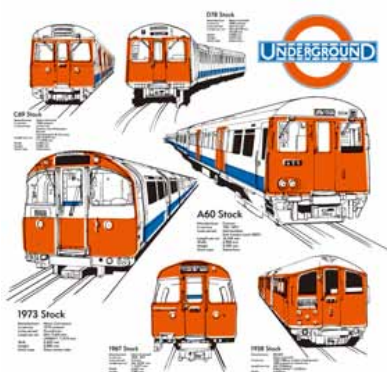
DESIGNTIDE TOKYO <https://designtide.jp/>

デジタル社会の現在、レタープレス（活版印刷）が、再び欧米や日本で注目されています。衰退の一途を辿るかに思われた技術が、大切に守り続けてきた一部の職人たちとデジタル社会に育った若い世代のクリエイターたちの手によって、新たな魅力と価値を生み出しています。

今回の企画は、ロンドンと東京を中心に活躍している、クリエイターやレタープレス工房の作品を紹介しています。一部の作品は、東京のクリエイターがロンドンの工房とコラボレーションした版画作品もご覧頂けます。

15世紀の半ば、グーテンベルグによって発明されたレタープレス・活版印刷は、18世紀イギリスで起こった産業革命による機械化と技術革新によって庶民の情報を伝える印刷技術として広まることになりました。しかし、20世紀後半、デジタル技術の発明と発展により、情報を大量に早く安価に伝えたい欲求が活版印刷を時代遅れのものとし、世界中のほとんどの活版印刷所は廃業を余儀なくされました。

21世紀に入り、価値の多様化は、希少性、熟練の技術、価格より価値を再び求めることになり、特に一對一のコミュニケーションツールの名刺やグリーティングカードや限定のアート作品の世界で、デジタル先進国のアメリカ、イギリス、ドイツ、日本各地で復興の兆しが始まっています。



GISELLE SWAN LAKE DON QUIXOTE



<参加クリエイターと工房>

from JAPAN

Butter (落合崇率いるクリエイター集団によるB1ポスター、12インチ版画作品)
7days cards letterpress (藤原弥生のプライベートプレスの特製ポストカード)
SAB LETTERPRESS (武井実子によるポストカード、グリーティングカード)

from UK

blush publishing (レタープレス工房のグリーティングカード)
Jim Williams (タイポグラフィによる12インチ引用版画作品)
hand and eye (レタープレス工房の大判タイポグラフィ作品)
Sherbert Creative (グリーティングカード)
h&s (プライベートプレスの特製グリーティングカード、カレンダー)

from UK (企画協力)

Art Vinyl (12インチ・レコードジャケット・インテリアフレーム)
Ella Doran (壁紙)
Seian UK-JAPAN (ヴィンテージの活字、レタープレスキャビネット)

<問い合わせ先>

POP-UP LONDON (ポップアップロンドン) 担当：呉藤・小林・山本
〒150-0034東京都渋谷区代官山町17-6代官山アドレスディセ3F
TEL: 03-6809-0491 E-mail: popup-london@srg-uk.com

<会社概要>

会社名：株式会社エスアールジー
代表者：代表取締役 呉藤伸二
本社所在地：大分市金池町3-4-1
設立：2000年2月8日
URL：<http://srg-uk.com>
主な事業：英国のアート・デザイン・クラフト・ライフスタイル商品の輸入販売代理店業務
版画作品の出版、アート展示会の企画運営、額縁の製作

